

CATALOGUE D'OUTILS ET D'ACTIVITÉS EN MILIEU SCOLAIRE

2019-2020



**Education à la Citoyenneté
et à la Solidarité Internationale
avec ECPM**

SOMMAIRE



04  Interventions scolaires

06  Supports pédagogiques pour les formateurs

07  Outils ludo-pédagogiques pour les jeunes

08  Des projets créatifs et solidaires

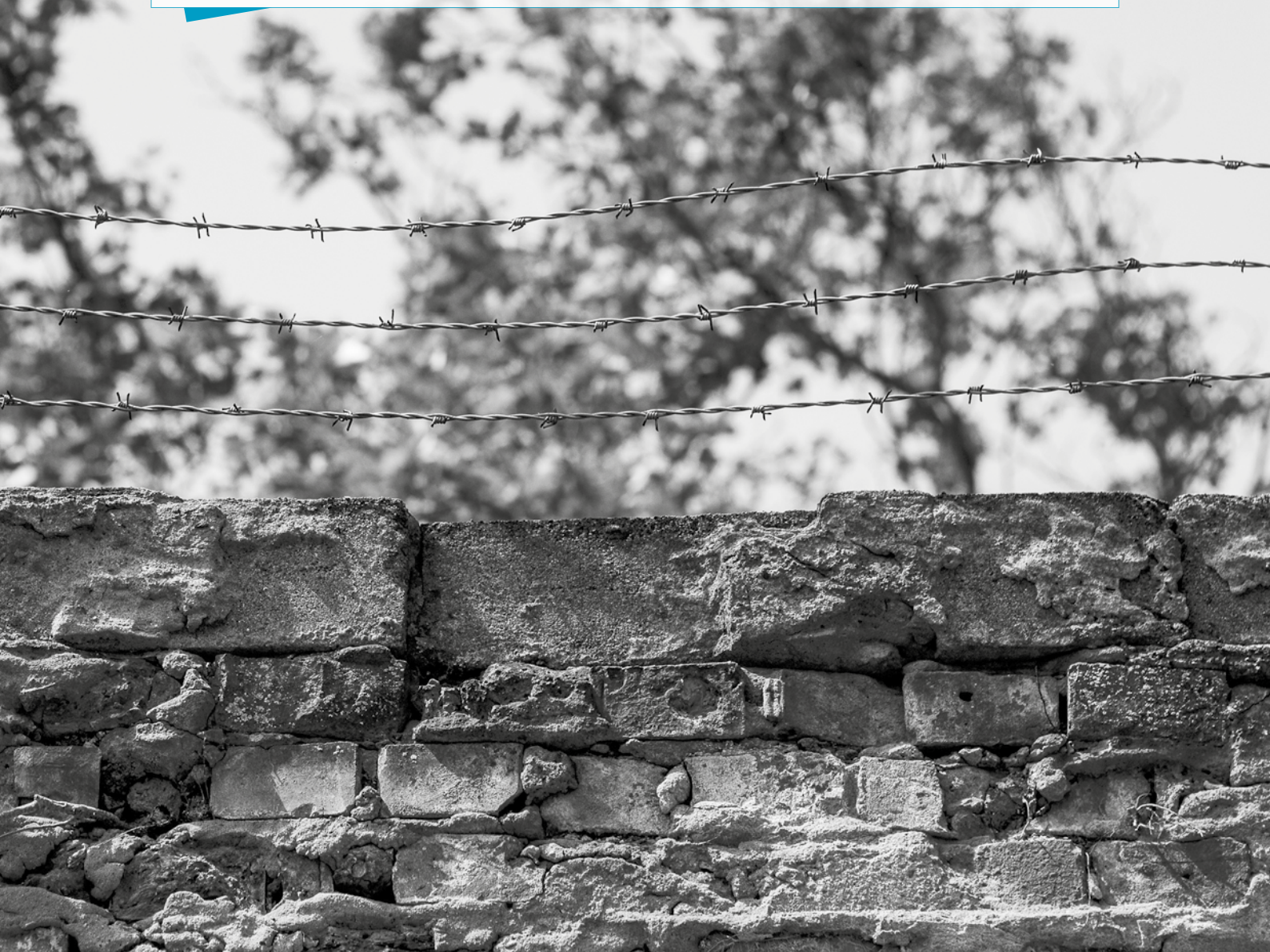
09  Représentations théâtrales

10  Projections

11  Expositions

ÉDUCER AUX DROITS DE L'HOMME ET À L'ABOLITION DE LA PEINE DE MORT

ECPM mène des interventions scolaires dans les collèges et lycées depuis 2009. Ces interventions permettent aux jeunes de cerner les enjeux et le fonctionnement d'un système pénal pacifié et, aux enseignants, d'élargir cette étude à d'autres sujets fondamentaux de la société, tels que les notions de justice, de peine, de perpétuité, de victime, de pardon ou de vengeance. C'est aussi une occasion de favoriser l'autonomie des élèves ainsi que leurs capacités d'argumentation et de les initier à la solidarité internationale et les préparer à exercer une citoyenneté active et responsable.



INTERVENTIONS SCOLAIRES

Chaque intervention dure deux heures (sur le temps scolaire) et peut concerner une ou plusieurs classes de la 4^e à la Terminale. D'abord, un·e expert·e de l'association anime un débat avec les jeunes basé sur leurs représentations pour aborder le bien-fondé de la peine capitale ainsi qu'un exposé interactif sur l'histoire de son abolition (en France notamment) et sur la situation internationale actuelle.

Ensuite, la parole est au témoignage. L'objectif est que les élèves puissent comprendre les situations humaines individuelles et familiales de celles et ceux qui sont personnellement concernés par une condamnation à mort. L'outil vidéo peut être utilisé mais, dans la mesure du possible, un témoin de l'abolition est invité à participer à l'intervention pour rencontrer les jeunes et leur raconter son vécu personnel avant de répondre à leurs questions. Ce témoin peut être un·e ancien·e condamné·e à mort libéré·e, un·e proche de condamné·e, une famille de victimes, un·e journaliste en danger, un·e militant·e d'un pays non abolitionniste, etc.



Toutes les interventions scolaires d'ECPM sont gratuites. Un défraiement pourra être demandé aux établissements localisés hors de la région parisienne.



Pour préparer et/ou prolonger l'intervention, ECPM met à disposition des élèves et enseignants des outils pédagogiques spécialement conçus pour s'adapter au niveau des élèves et à diverses disciplines et contextes: modules de cours, jeu de société, magazine, bande-dessinée, affiches, etc. L'ensemble de ces supports pédagogiques est distribué gracieusement à l'établissement. Par ailleurs, des expositions et des films peuvent être mis à disposition au cours de l'année. Nous travaillons également avec des troupes de théâtre engagées dans le combat pour l'abolition (prix des spectacles sur demande).

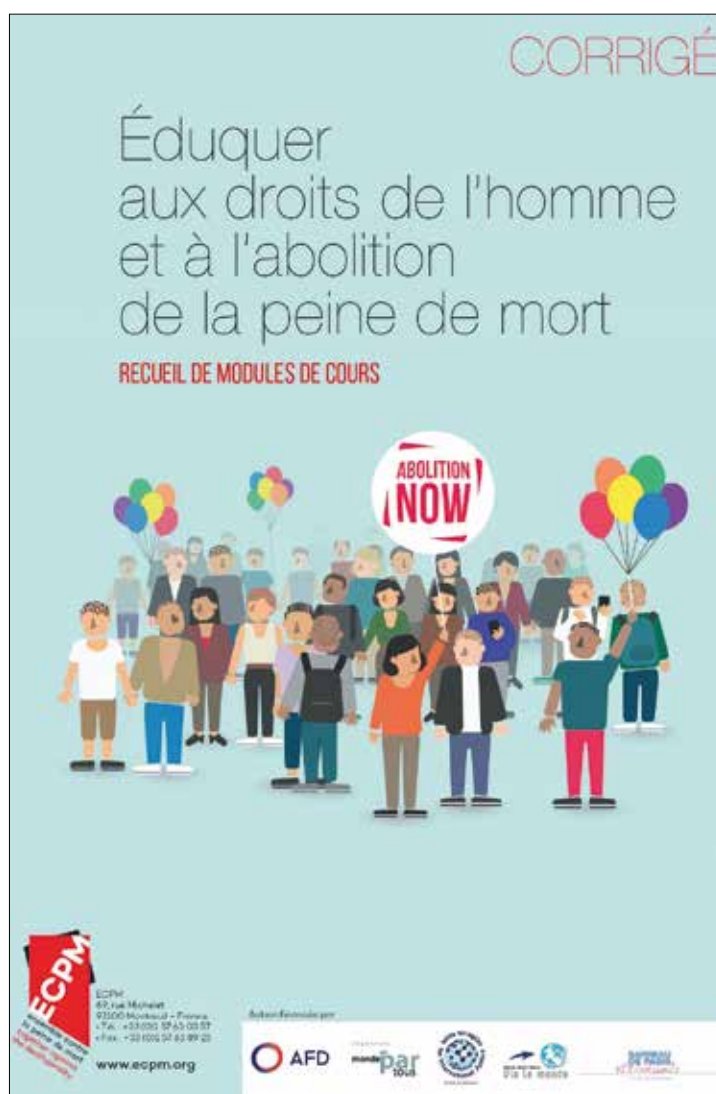
Nombre de ces outils sont téléchargeables gratuitement sur notre site Internet au lien suivant: www.ecpm.org/eduquer



SUPPORTS PÉDAGOGIQUES POUR LES FORMATEURS

GUIDE « ÉDUCER AUX DROITS DE L'HOMME ET À L'ABOLITION DE LA PEINE DE MORT »

ECPM a créé des outils pédagogiques clés en main à destination des enseignants. Grâce aux modules de cours, disponibles en version exercices pour les élèves ainsi qu'en version corrigée pour les enseignants, ceux-ci peuvent aborder dans leurs classes la question de l'abolition de la peine de mort de manière autonome, tout en s'inscrivant dans les programmes de l'Éducation nationale. Adaptés aux niveaux des classes et aux matières, ces outils pédagogiques sont actuellement accessibles aux enseignants de disciplines variées : anglais, arts plastiques, éducation civique, espagnol, français et histoire-géographie.



GUIDES D'ACCOMPAGNEMENT AUX PROJETS CRÉATIFS D'ECPM

Guide « **Conseils pour réaliser une affiche** »



Guide « **Comment réaliser sa propre vidéo comme un(e) youtubeur(se)** », petit guide méthodologique pour détourner quelques formats de vidéos virales



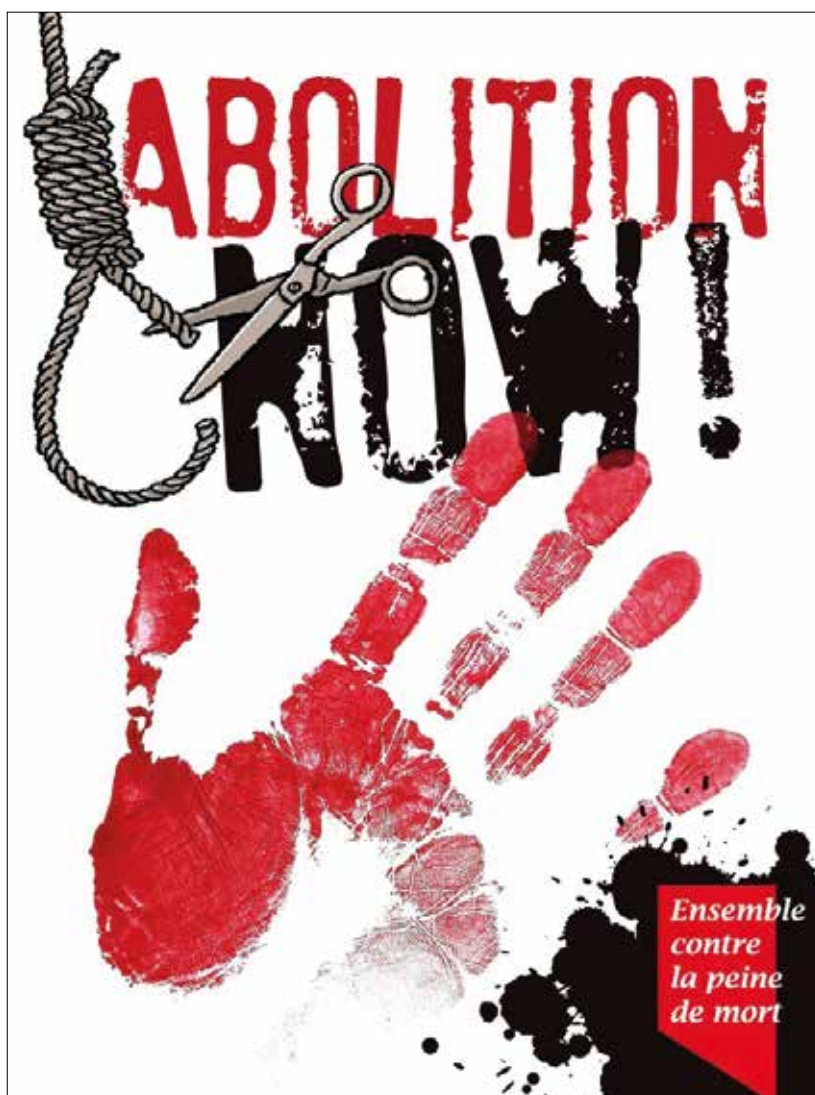
OUTILS LUDOPÉDAGOGIQUES POUR LES JEUNES

JEUX PÉDAGOGIQUES

Un jeu de rôle est un jeu de simulation qui permet à chaque participant d'incarner un personnage et de le faire évoluer dans un univers fictif. Le participant agit à travers ce rôle et extériorise ce qu'il pense. Ces jeux faciliteront l'émergence d'une prise de conscience des enjeux de l'abolition chez les élèves.

ABOLITION NOW !

Militant, journaliste, avocat, diplomate ou encore chef de gouvernement ? A vous de choisir votre rôle pour accomplir une et une seule mission: abolir la peine de mort dans cinq pays du monde.



Abolition Now!
un jeu coopératif
pour faire comprendre
de l'intérieur
les difficultés et les
obstacles à l'abolition.

DES PROJETS CRÉATIFS ET SOLIDAIRES

ABOLITION MAG

Dans le cadre d'un projet d'initiation au journalisme, l'*Abolition Mag* a été développé dans le cadre d'un projet visant à faire participer plusieurs classes de collège et lycée à la conception d'un magazine engagé en faveur de l'abolition de la peine de la mort, via l'élaboration d'articles et de dessins.



CONCOURS INTERNATIONAL D'AFFICHES « DESSINE-MOI L'ABOLITION »

ECPM et le Réseau international d'éducation à l'abolition invitent les jeunes du monde entier à participer tous les deux ans au concours « Dessine-moi l'abolition » dont le but est de réaliser une affiche contre la peine de mort. Les meilleures affiches sélectionnées par un jury international sont exposées dans les pays participants. Un catalogue d'exposition traduit en plusieurs langues est publié pour valoriser la créativité et l'engagement des jeunes. L'inscription à ce concours est gratuite et peut donner droit, dans la limite des places disponibles, à une intervention d'ECPM ou de

l'un de ses partenaires. L'objectif est de sensibiliser les jeunes aux droits de l'homme et à l'abolition de la peine de mort et les initier au design graphique.



REPRÉSENTATIONS THÉÂTRALES



LE DERNIER JOUR D'UN(E) CONDAMNÉ(E)

Adapté et interprété par **Lucilla Sebastiani** -
Compagnie L'Embellie Turquoise. 75'

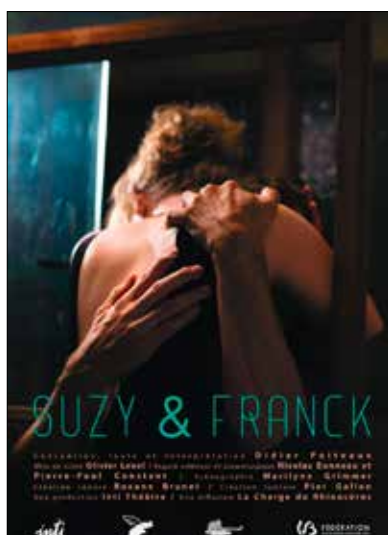
A quelques heures de son exécution, une condamnée à mort entreprend de rédiger ses mémoires. Recluse dans sa cellule, elle se met à écrire ses pensées angoissées, ses vains espoirs, ses souvenirs heureux à jamais disparus, son désespoir face à l'horreur de la guillotine. À partir des visites qu'elle reçoit et des images qu'elle hallucine, la condamnée nous relate son procès, ses conditions de détention et ses réflexions angoissées.
http://www.embellieturquoise.fr/www.embellieturquoise.fr/LDJC_Pistes_pedagogiques.html



CLAUDE GUEUX

Interprété par **Pierre Flory** - Mise en espace
et direction d'acteur: **Aïni IFTEN**. 55'

Claude Gueux, qui de détenu modèle condamné pour un vol mineur finira la tête tranchée pour le meurtre du fonctionnaire qui un jour décida de le séparer de son ami. Que s'est-il passé? Qu'est-il arrivé à cet homme au si fort charisme, cet homme intelligent et doux, celui que les prisonniers les plus durs écoutent et respectent. Celui dont on ne remet pas en cause le jugement ni la décision. Celui qui a volontairement choisi d'appliquer sa justice au prix consenti de sa propre vie.



SUZY & FRANCK

Interprété par **Didier Poiteaux** - Inti Théâtre - 55'
Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Suzy vit à Paris et Franck dans le couloir de la mort au Texas. En 1996, un peu par hasard, ils entament une correspondance. Peu à peu, ils se découvrent, se rencontrent, tombent amoureux et, plus tard, pour continuer de se voir malgré les restrictions imposés à Franck concernant ses conditions de détention, ils se marient. Vingt ans plus tard, ils continuent de s'aimer mais ne vivent toujours pas ensemble. La représentation sera suivie d'une discussion avec l'artiste et Sandrine Ageorges-Skinner, dont l'histoire a inspiré le personnage de Suzy.

PROJECTIONS

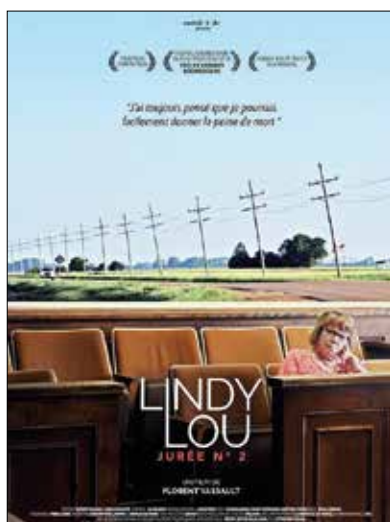


SERGE ATLAOUI, CONDAMNÉ À MORT

de Christine Tournadre

60' – Français sous-titré anglais

La vie de Serge et Sabine Atlaoui a basculé en novembre 2005, avec l'arrestation de Serge alors qu'il effectuait une mission de maintenance dans une usine à Jakarta. Celle-ci servait de couverture à un trafic d'ecstasy. Quelques mois plus tard, il est condamné à mort.



LINDY LOU, JURÉE N°2

de Florent Vassault

84' – Anglais sous-titré Français

Il y a plus de 20 ans, Lindy Lou a été appelée pour faire partie d'un jury. Depuis, la culpabilité la ronge. Sa rédemption passera-t-elle par ce voyage qu'elle entame aujourd'hui à travers le Mississippi, dans le but de confronter son expérience à celle des 11 autres jurés avec lesquels elle a condamné un homme à mort ?



HONK!

d'Arnaud Gaillard et Florent Vassault

68' – Anglais sous-titré Français

Chaque jour, elle monte en voiture et s'en va klaxonner le long de la prison de Polunsky, Texas. Golda sait que son fils, détenu dans le couloir de la mort, ne peut pas l'entendre. Qu'importe: pour elle, le klaxon, honk en anglais, joue son rôle d'avertisseur.

EXPOSITIONS

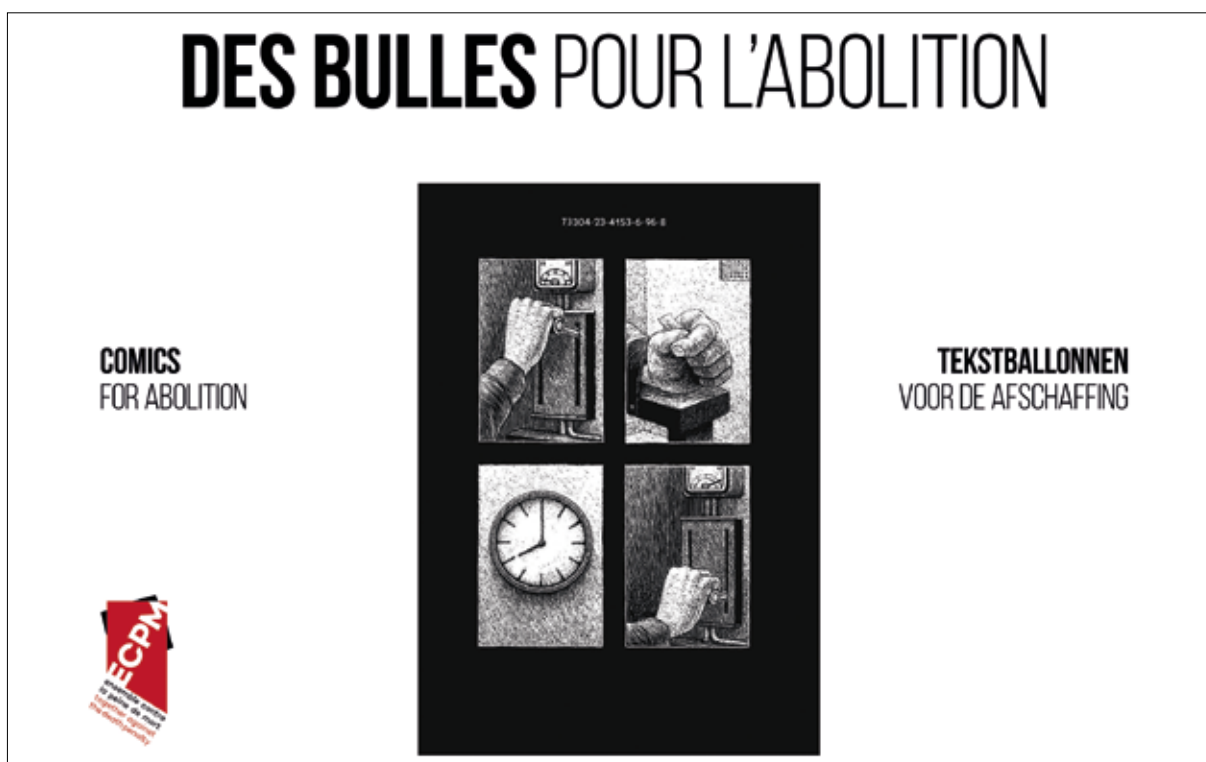


CONCOURS INTERNATIONAL D'AFFICHES GRAPHIQUES « DESSINE-MOI L'ABOLITION »

En 2012, 2014, 2016 et 2018, les jeunes du monde entier ont été invités à participer à ce concours organisé par ECPM. Les 50 meilleures affiches sélectionnées par un jury international sont téléchargeables sur www.ecpm.org

« DES BULLES POUR L'ABOLITION »

Sélection mondiale de planches de célèbres illustrateurs, dont les histoires, chacune dans sa singularité, font écho aux principaux arguments abolitionnistes. Entrez dans le monde de chaque artiste, accédez à sa vision et découvrez la cause abolitionniste.





62 bis avenue Parmentier
75011 Paris
01 80 87 70 24
education@ecpm.org
www.ecpm.com

Suivez-nous sur:

 www.ecpm.org

 [AssoECPM](https://www.facebook.com/AssoECPM)

 [@AssoECPM](https://twitter.com/AssoECPM)

Action financée par

